

PROJETO
ESTRADA CULTURAL



A high-angle photograph of a young orchestra performing on a wooden stage. The musicians are seated in a semi-circle, playing various instruments including violins, violas, cellos, and woodwinds. They are wearing dark clothing and are focused on their performance. The stage is lit with warm, golden light, and the floor is made of polished wood. The text "Transformando vidas através da música" is overlaid in the center of the image.

Transformando vidas através da música

O Projeto

O Estrada Cultural é um projeto social que tem como objetivo principal transformar vidas e dar oportunidades reais de um futuro de sucesso através do ensino da música clássica para crianças e adolescentes que vivem nas comunidades em risco social.

A meta do Estrada Cultural é profissionalizar jovens e crianças para que em cinco ou seis anos, ter uma orquestra jovem formada apenas com crianças oriundas de áreas em risco social, estes serão remunerados realizando concertos em várias outras comunidades, fomentando o aparecimento de novas orquestras.





A história

O Projeto Estrada Cultural nasceu da crença de um grupo de profissionais no poder transformador da música. Capaz de falar aos corações diretamente, a música tem o poder de fazer sonhar, além de disciplinar, de ensinar a ouvir, de abrir as mentes para o mundo ao seu redor.

O primeiro núcleo do projeto foi implantado em 2010 no CIEP OPERÁRIO VICENTE MARIANO, na Comunidade da Maré, RJ iniciou atendendo 40 crianças entre 10 e 15 anos.

A ideia de formar o primeiro núcleo na Maré foi uma iniciativa do idealizador do projeto Carlos Eduardo Prazeres. Uma justa homenagem ao seu pai o Grande Maestro Carlos Prazeres, assassinado em 1999. O carro do Maestro foi encontrado na Maré, e a polícia suspeitava que o assassino pudesse ser desta comunidade. Então o filho do Maestro, em vez de buscar vingança, procurou fazer com que outros jovens não seguissem o caminho do crime, já que assim como o seu pai sempre acreditou que a música tem o poder transformador.

Com apenas três meses de trabalho, as crianças apresentaram resultados surpreendentes, já realizando seis apresentações no final do mesmo ano.

Em 2011 o projeto ficou sem patrocínio, mas como já tinha uma orquestra em formação, sonhos plantados nos corações das crianças a equipe do Projeto Estrada Cultural decidiu continuar a trabalhar usando recursos próprios, apostando na causa social e no sucesso do projeto.

E a salvação veio em cima da ousadia e confiança de nossa equipe. Convidados pela produção do Programa **CALDEIRÃO DO HUCK**, decidimos investir e mandar nossa equipe de professores para tocar no programa. Veja o link abaixo:

Professores do Projeto Estrada Cultural no Caldeirão do Huck

<http://www.youtube.com/watch?v=yD3hxVmSCiA>

O resultado desta apresentação foi muito positiva, pois através dela foram descobertos pela VR Projetos uma empresa que busca patrocínios para projetos sociais junto a iniciativa privada. A VR entrou em contato com o projeto para representa-lo e buscar patrocínio.

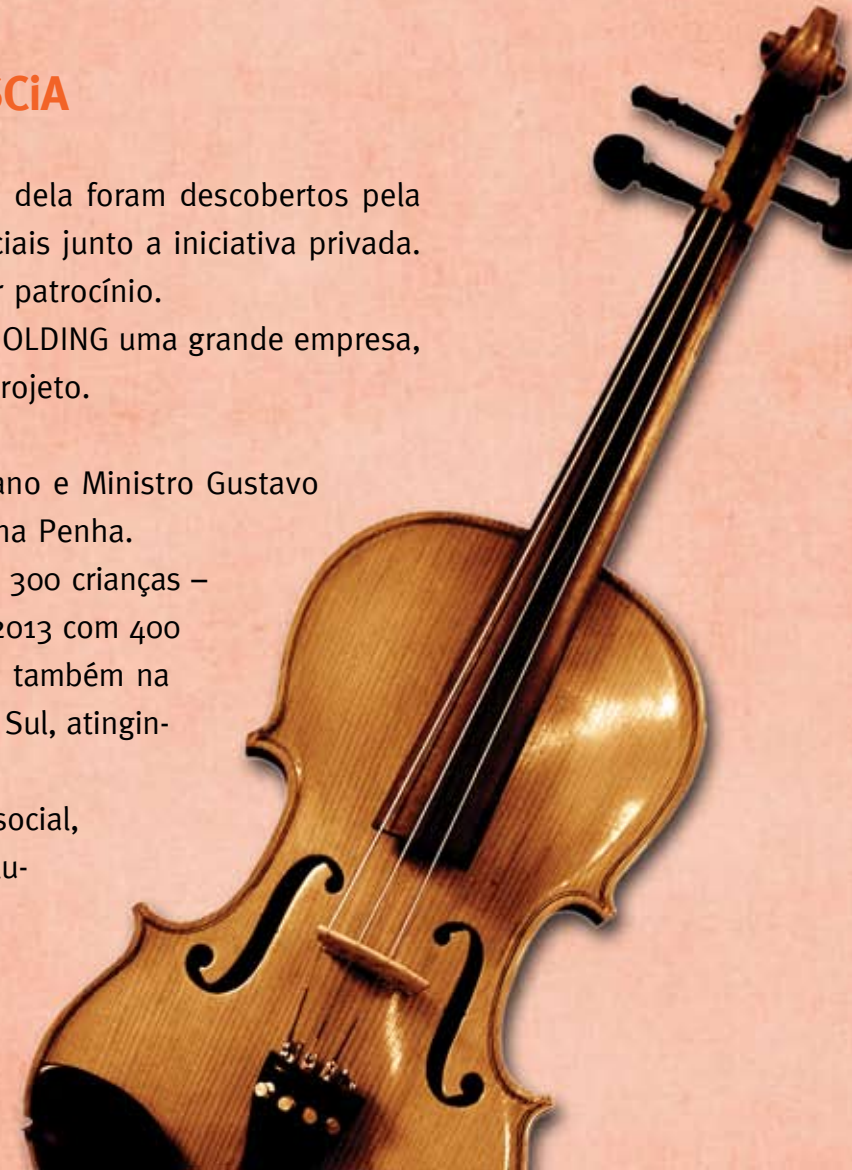
No final daquele mesmo ano, apresentou a STATE GRID BRAZIL HOLDING uma grande empresa, que adorou a iniciativa, comprou a ideia e tornou-se parceira do projeto.

Era o que precisava para fazer o projeto deslançar.

Hoje na Maré, estão baseados nos CIEPs Operário Vicente Mariano e Ministro Gustavo Capanema também possuiu um Núcleo na Escola Municipal Suíça na Penha.

Com o apoio deste parceiro forte, em 2012, aumentou de 40 para 300 crianças – com aulas nos turnos da manhã e tarde. A meta é chegar ao fim de 2013 com 400 crianças, atendendo também o CIEP Hélio Smidt, na Nova Holanda, também na Maré. Com isso, estará abraçando a Maré de ponta a ponta, Norte a Sul, atingindo as 16 comunidades do Complexo da Maré.

O diferencial é que o projeto busca não ser somente um projeto social, mas oferecer uma oportunidade real de mudança de vida para os alunos, os preparando para o mercado de trabalho, enquanto evita que sejam arregimentadas pelo tráfico de drogas.



Além disso, a cada ano, o projeto preparará integrantes dos anos anteriores para serem formados como monitores no ensino de música, multiplicando o número de crianças e adolescentes atendidos sem aumentar o número de professores – estes trabalhariam as crianças em níveis mais avançados.

O Projeto Estrada Cultural engloba a Geração de Renda e Oportunidade de Trabalho, a Educação para Qualificação Profissional e a Garantia dos Direitos das Crianças e do Adolescente.

O Projeto Estrada Cultural deseja expandir seus conhecimentos a novas comunidades do Rio de Janeiro e outros Estados.

Será uma satisfação ter sua empresa como patrocinadora para fazer este sonho pegar outras estradas.

Saiba mais sobre o projeto

www.facebook.com.br/EstradaCultural

www.projetoestradacultural.com.br

Gravação para o programa
“Encontro com Fátima Bernardes”,
passado no dia 25 de julho de 2013





(51) 3737.0809 / 8019.4585

contato@vrprojetos.com.br

www.vrprojetos.com.br